



DCL-1901100202020201 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

Sanskrit : ECT-02

(Alankarasastra)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો : ૧૪
- 1 Translate with explanation any **two** of the following : 14
- (i) विकृष्टश्चतुरश्रश्च त्र्यश्रश्चैव तु मण्डपः ।
तेषां त्रीणि प्रमाणानि ज्येष्ठं मध्यं तथाऽवरम् ॥
- (ii) अत ऊर्ध्वं न कर्तव्यः कर्तृभिर्नाठ्यमण्डपः ।
यस्मादव्यक्तभावं हि तत्र नाट्यं ब्रजेदिति ॥
- (iii) रसा भावा ह्यभिनयाः धर्मीवृत्तिप्रवृत्तायः ।
सिद्धिः स्वरास्तथाद्योतं गानं रङ्गश्च संग्रहः ॥
- (iv) व्यञ्जनौषधिसंयोगो यथाऽन्नं स्वादुतां नयेत् ।
एवं भावा रसाश्चैव भावयन्ति परस्परम् ॥
- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો : ૧૪
- 2 Translate with explanation any **two** of the following : 14
- (i) अवस्थाः पञ्च कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।
आरम्भ यत्रप्राप्त्याशा नियताप्ति फलागमाः ॥
- (ii) अर्थोपक्षेपकैः सूच्यं पञ्चभिः प्रतिपादयेत् ।
विष्कम्भ चूलिकाऽङ्कस्याऽङ्कावतार प्रवेशकैः ॥
- (iii) पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्वदपरः काव्यमास्थापयेन्नटः ॥
- (iv) पताकावृत्तमप्यूनमेकाद्यैरनुसंधिभिः ।
अङ्गान्यत्र यथालाभमसन्धिं प्रकरीं न्यसेत् ॥
- ૩ ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રમાં ભરતના પ્રદાન પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed note on contribution of 'भरतः' to the 14
Indian नाट्यशास्त्रम्.

અથવા / OR

- ૩ ભરતના 'નાટ્યશાસ્ત્રમ્'ને આધારે 'રસનિષ્પત્તિ:' પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed note on 'રસનિષ્પત્તિ:' according to the 14
'નાટ્યશાસ્ત્રમ્' of 'ભરત:'.
- ૪ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રમાં ધનંજયના પ્રદાન પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on contribution of 'ધનંજય:' to the 14
Indian poetics.
- અથવા / OR**
- ૪ 'પંચસન્ધય:'ની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 4 Criticize deeply 'પંચસન્ધય:'. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- 5 Discuss in detail any **two** of the following. 14
- (i) રઙ્ગપીઠમ્
- (ii) સંગ્રહ:
- (iii) વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદક:
- (iv) પ્રકરણમ્
-